

"الخُمسُ السَّحْتُ سِرْقَةُ مَرَجِيَّةٍ طُوسِيَّةٍ عَلَنِيَّةٍ قَذَرَةٌ مُشْرَعَنَةٌ"، هذا عنواننا الكبير في هذه الحلقات التي أُحدثكم فيها عن الخُمس. - لا زلتُ معكم في الصحيفة الرابعة؛ "الخُمسُ السَّحْتُ زَمَنُ الْغَيْبَةِ الثَّانِيَةِ".

حدثتكم عن المرجع اللص الأول عن ابن الجنيد، وانتقلت بعد ذلك إلى المرجع المتحير الذي حير نفسه وحير الشيعة معه إنه المفيد.. سأنتقل بكم في هذه الحلقة إلى المرجع الإبليسي، إلى المرجع الشيطان اللعوب؛ "إنه الطوسي".

الطوسي مؤسس المذهب الطوسي اللعين، ابن الجنيد طويت صفحته، والمفيد طويت صفحته، مُشكلتُنا مع الطوسي خصوصاً حينما انتقل إلى النجف سنة (٤٤٨) للهجرة، وحينها أسس مذهب اللعين الذي لا زال موجوداً فيما بيننا، ضلَّ الشيعة عموماً..

الطوسي لن نجد له عُذراً، ابن الجنيد يمكن وإن كان بعيداً جداً، ولكن يمكن أن نجد له عُذراً في أنه لم يطلع على توقيع إسحاق بن يعقوب مع أنه كان موجوداً زمان الغيبة الأولى، التوقيع الشريف ورد إلى الشيعة بحدود (٢٩٠) للهجرة، وابن الجنيد ولد في هذا التاريخ تقريباً، هذا يعني أن الغيبة الأولى حينما انتهت سنة (٣٢٩) فإن عمر ابن الجنيد قد ناهز الأربعين، الرجل كان كبير السن وعاش زمان الغيبة الأولى، وكان هذا الحكم حكم الإباحة شائعاً ومنتشراً بين الشيعة زمان الغيبة الأولى مثلما مر علينا في الحلقات المتقدمة، مباشرة بعد أن انتهت الغيبة الأولى فإن ابن الجنيد أصدر فتواه بوجوب دفع الخُمس في كل شيء ومن كل شيء، قد نجد له عُذراً لأن المعطيات التي بين أيدينا خلية من أن ابن الجنيد كان قد اطلع على توقيع إسحاق بن يعقوب، وإن كانت كتب ابن الجنيد لم تصل إلينا وإمّا نُقلت له أقوال في كتب علماء الشيعة الآخرين. المفيد في (المفيدة) حينما تحدث عن اختلاف فقهاء الشيعة أيام زمانه في مسألة الخُمس زمان الغيبة قال: الاختلاف سببه عدم وجود النص، عدم وجود نص يبين لنا الموقف الشرعي من الخُمس زمان الغيبة، لا أريد أن أكذبه من أنه كان مطلعاً على توقيع إسحاق بن يعقوب وهو يكذب هنا، الرجل جاهل واعتقد أن كتبه التي عرضت ما عرضت منها تبين جهله بمعارف أهل البيت وتبين جهله الواضح بحديث العترة الطاهرة.

أما الطوسي، الطوسي أي عُذر له وهو الذي يروي التوقيع الشريف بنفسه في كتابه (الغيبة)، طبعه مؤسسة الأعلمي/ بيروت - لبنان/ الصفحة التاسعة والثمانين بعد المئة، الطوسي يروي لنا التوقيع الشريف: (وَأَخْبَرَنِي جَمَاعَةٌ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ قَوْلِهِ وَأَيُّ غَالِبِ الزَّرَّارِيِّ وَغَيْرِهِمَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْكَلِينِيِّ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ يَعْقُوبَ)، إلى آخر ما جاء في التوقيع الشريف حيث يقول إمام زماننا: (وَأَمَّا الْمُتَلَبِّسُونَ بِأُمُورِنَا فَمَنْ اسْتَحْلَ مِنْهَا شَيْئاً فَأَكَلَهُ فَإِنَّمَا يَأْكُلُ النَّارَ، وَأَمَّا الْخُمُسُ فَقَدْ أُبِيحَ لِشِيعَتِنَا وَجَعِلُوا مِنْهُ فِي حِلٍّ إِلَى وَفْتٍ ظُهُورِ أَمْرِنَا لِتَطْيِبِ وَلَادَتِهِمْ وَلَا تَحْبُثْ)، فالطوسي ليس له من عُذر هو الذي يروي التوقيع الشريف في كتابه الغيبة.

أساساً هذا التوقيع رواه اثنان:

- الأول: الصدوق في كتابه (كمال الدين وقام النعمة).

- والثاني: الطوسي في كتابه (الغيبة).

حديثنا الآن عن الطوسي؛ رسالته العملية (النهاية في مجرد الفقه والفتوى)، طبعه انتشارات قدس محمدية/ قم المقدسة/ الصفحة المئتين والتي بعدها يتحدث الطوسي لعوام الشيعة الذين يقلدونه، الشيعة كانت تعمل بهذه الرسالة، مثلما حير المفيد الشيعة في رسالته بخصوص حكم الخُمس زمان الغيبة الطوسي فعل أيضاً، لكن الفارق بين الرجلين:

- المفيد لم يروي التوقيع الشريف.

- الطوسي روى التوقيع الشريف ومع ذلك تركه ولم يشر إليه لا من قريب ولا من بعيد.

أقرأ ماذا قال الطوسي في رسالته العملية وانتبهوا إلى أن الطوسي يحاول هنا أن يضلَّ الشيعة أن يحيرهم، لو كان يريد صلاحهم لعرَّض لهم ما رواه من توقيع عن الناحية المقدسة، والطوسي روى هذا التوقيع عن خيار الشيعة عن الكليني عن إسحاق بن يعقوب ولذا لا يجد مبرراً فيما بينه وبين نفسه يجعله يعتبر التوقيع ليس صحيحاً، وسأثبت لكم من أن الطوسي كان يعتقد بصحة هذا التوقيع..

هكذا يخاطب عوام الشيعة في هذه الرسالة العملية: هذا في حال ظهور الإمام - بعد أن ذكر شيئاً من أحكام الخُمس - فأما في حال الغيبة - وهذا هو مقصدنا، في حال غيبة الإمام - فقد رخصوا - الأئمة صلوات الله عليهم - لشيعتهم التصرف في حقوقهم مما يتعلق بالأخماس وغيرها فيما لا بد لهم منه من المناكح والمتاجر والمساكن، فأما ما عدا ذلك فلا يجوز له التصرف فيه على حال - هذا الكلام يقوله ولكنه سيدخل الشيعي في حيرة، وحتى كلامهم عن المناكح والمتاجر والمساكن هم لا يفسرون هذه العناوين بحسب ما يريده الإمام المعصوم وإمّا يفسرونه بحسب ما يسهل لهم عملية السرقة - وما يستحقونه من الأخماس في الكُنُوز وغيرها في حال الغيبة فقد اختلف قول أصحابنا فيه وليس فيه نص معين - إذاً ماذا يفعل النص الذي رويته يا أيها الطوسي عن الكليني عن إسحاق بن يعقوب؟! قد يرفعون ويقولون من أن الطوسي روى هذا بعد أن كتب النهاية، إذاً لماذا لم يغير في الفتوى؟

في غيبة الطوسي: (وَأَمَّا الْخُمُسُ فَقَدْ أُبِيحَ لِشِيعَتِنَا وَجَعِلُوا مِنْهُ فِي حِلٍّ إِلَى وَفْتٍ ظُهُورِ أَمْرِنَا)، الخُمس بكُله، فليس هناك من تجزئته، فإن الطوسي لا يتحدث عن التوقيع وإمّا يتحدث عن روايات التحليل التي مرت علينا وبينت لكم من أن أكثر روايات التحليل لا ترتبط بالشأن الديني لحكم الخُمس..

- وما يستحقونه من الأخماس - ما يستحقونه يعني محمداً وآل محمد - وما يستحقونه من الأخماس في الكُنُوز وغيرها - من موارد وجوب الخُمس والتي مر الحديث عنها - في حال الغيبة فقد اختلف قول أصحابنا فيه - لماذا؟ - وليس فيه نص معين، إلا أن كل واحد منهم - كل واحد من فقهاء الشيعة - قال قولاً يقتضيه الاحتياط - من أين جاء به؟ جاء به من عند نفسه، إفتاء يغير علم، هذا اعتراف صريح من الطوسي من أن آراء فقهاء الشيعة لم تستند إلى نص، وهذه هي الحقيقة إن كان في زمان الطوسي أو قبل زمان الطوسي إذا ما رجعنا إلى زمان ابن الجنيد..

إذاً من أين جاءنا السيستاني بالنصوص؟ من أين جاءنا الخوئي بالنصوص؟ وهكذا البقية!! ليس هناك من نصوص هذه أحكام اقتراحية منهم وتخطيط شيطاني لأجل أن يسرقوا الشيعة باسم صاحب الزمان - فقال بعضهم: إنه جار في حال الاستتار مجرى ما أبيع لنا من المناكح والمتاجر - القول بالإباحة ولكنهم قالوا بالإباحة استناداً إلى أدلة لا تتعلق بهذا الموضوع، فهؤلاء ما هم بفقهاء، لم يستندوا إلى التوقيع الشريف، أية فقاهة هذه؟! - وقال قوم: إنه يجب حفظه

ما دام الإنسان حياً فإذا حضرته الوفاة وصّى به إلى من يثق به من إخوانه المؤمنين ليسلمه إلى صاحب الأمر إذا ظهر، أو يوصي به حسب ما وصّى به إليه إلى أن يصل إلى صاحب الأمر، إذا مات الوصي الأول فيوصي به إلى وصي ثانٍ.

وقال قوم: يجب دفنه لأن الأرضين تخرج كنوزها عند قيام القائم - وما علاقته هذا بهذا؟! هذا ضراط ما هو بفقهه، لكنهم يضطرون من أفواههم، هكذا عودونا مراجعنا يختلفون عن سائر الأناسي - وقال قوم: يجب أن يقسم الخمس ستة أقسام، فثلاثة أقسام للإمام يدفن، أو يودع عند من يوثق بأمانته، والثلاثة أقسام الأخر يفرق على مستحقه من أيتام آل محمد ومساكينهم وأبناء سبيلهم، وهذا مما ينبغي أن يكون العمل عليه - ليس قولاً قاطعاً، لكنه يرجح هذا القول - لأن هذه الثلاثة أقسام مستحقها ظاهر ما يقال له حق الهاشميين، وإن كان المتولي لتفريق ذلك فيهم ليس بظاهر وهو الإمام.

إلى أن يقول: ولو أن إنساناً استعمل الاحتياط وعمل على أحد الأقوال المقدم ذكرها من الدفن أو الوصاة لم يكن مأثوماً، فأما التصرف فيه على ما تضمنته القول الأول - الإباحة وهو الذي جاء في النص عن الإمام المعصوم يقول: فهو ضد الاحتياط والأولى اجتنابه حسب ما قدمناه - عاد إلى رأي ابن الجنيّد، لصوّه هؤلاء، الشيعة الآن إذا ما قرأ هذا الكلام سيكون في حيرة..

الطوسي نقل في كتاب (الغيبة) التوقيع الشريف ونقله عن كبار مشايخ الشيعة، فيما بينه وبين نفسه كان مصدقاً بالتوقيع، لكنه لا يريد أن يعمل به، خصوصاً وأن ابن الجنيّد قد فتح الباب لسرقة الشيعة وبنحو مشرعن، الطوسي روى التوقيع الشريف ولكنه يضحك على الشيعة في رسالته العملية، (النهاية) رسالة عملية لعوام الشيعة، عنده رسالة عملية للنخبة، لاحظوا حينما يتحدث مع النخبة فإنه يتحدث بكلام واضح، بينما مع عوام الشيعة وضعهم في حيرة من أمرهم، لأن عوام الشيعة هناك من كان منهم على علم بأن الخمس مباح بحسب الأجيال التي تناقلت هذا الكلام منذ زمان الغيبة الأولى إلى بداية الغيبة الثانية، فلذا نجد أن المفيد وضع عوام الشيعة في حيرة والسبب أن الرجل هو بذاته في حيرة من أمره، بينما الطوسي قد روى التوقيع الشريف في كتابه (الغيبة) عن عيون الشيعة وكبرائهم فأى عذر لديه؟! وقد وضع عوام الشيعة في حيرة واضحة كي يدفع عوام الشيعة إلى أن يقولوا: نحن لا ندري ماذا نصنع هذا الخمس وأنت تصرف فيه، وهذا هو الذي يجري في الجو الشيعة على طول الخط..

الرسالة العملية للنخبة: "الاقتصاد فيما يجب على العباد".

طبعة مركز نور الأنوار في إحياء بحار الأنوار/ الطبعة الأولى/ ١٤٣٠ هجري قمري/ قم المقدسة/ في أول صفحة: وبعد؛ فإني ممثلاً ما رسمه الشيخ الأجل أطال الله بقاءه - يشير إلى أن شخصية مهمة طلبت منه أن يكتب هذا الكتاب، إلى أن يقول بخصوص هذا الكتاب: يشتمل على بيان ما يجب اعتقاده ومعرفته ويلزم العمل به والمصير إليه مما لا يخلو منه مكلف في حال من الأحوال.

إلى أن يصل إلى حكم الخمس صفحة (٥٤٩): فصل في ذكر ما يجب فيه الخمس وبيان مستحقه وقسمته - ثم يبدأ يقول: يجب الخمس في الغنائم - إلى أن يقول وبشكل واضح: قسمهم الله لرسوله إذا كان باقياً، وإذا مضى رسول الله فهذان السهمان مع سهم ذوي القربى لمن قام مقام الرسول من الأئمة يصرف في مؤونته ومؤونة من يلزمه نفقته، وسهم اليتامى والمساكين وابن السبيل مصروف إلى من كان بهذه الصفات من أهل بيت رسول الله خاصة دون سائر الناس فإن لأولئك الزكاة التي تحرم على هؤلاء على ما بيناه - وبعد ذلك لا يضيف شيئاً، فهذا الكلام يشعر بعضاً من النخبة بإباحة الخمس إذا كانوا على علم بالتوقيع وعلى اعتقاد به، وفي الوقت نفسه يعطي شعوراً بوجوب دفع الخمس، الكلام ليس واضحاً ولم يذكر العديد من الآراء مثلما فعل في رسالته (النهاية).

كتابه (المبسوط)، كتابه الفقهي المركزي؛

طبعة مؤسسة النشر الإسلامي/ قم المقدسة/ الجزء الأول/ خطه شيطانية غريبة، في باب الزكاة المعروف عند فقهاء الشيعة في ذلك العصر إذا ما تحدثوا عن الخمس يذكرون الزكاة أولاً، والمراد منها: "زكاة الأنعام وزكاة الزروع وزكاة النعدين، وبعدها يأتي الحديث عن زكاة الأبدان عن زكاة الفطرة، ثم يأتي الكلام عن الخمس والأنفال"، ماذا فعل الطوسي هنا؟ نثر مسائل الخمس فيما بين مسائل الزكاة، بحيث لا يستطيع القارئ أن يجمع بينها.

صفحة (٣٢٦)، الفصل الثاني عشر عنونه: "فصل في ذكر ما يجب فيه الخمس" الموارد التي يجب فيها الخمس، إذا ما قرأها القارئ اقتنع بأن الخمس واجب في هذه الموارد، وماذا يعني ذلك؟ يعني أنه يجب عليه أن يدفع الخمس، هو لم يقل من أنه يجب في زمان الغيبة أن يدفع الخمس، وإنما كتب فصلاً هذا عنوانه: "فصل في ذكر ما يجب فيه الخمس"، هذا يعطي إشعاراً ويعطي شعوراً للإنسان من أنه يجب عليه أن يدفع الخمس إذا كان من أصحاب هذه الموارد التي ذكرها الطوسي في هذا الفصل، ينتهي هذا الفصل يأتينا مباشرة: "كتاب الفطرة"، إذاً أين بقية مسائل الخمس؟! ما هي الفطرة واجبة فكان هذا السياق يأتي مع هذا السياق، ثم نفقر إلى صفحة (٣٣٥): "كتاب قسمة الزكوات والأخماس والأنفال"، خلط المسائل مع بعضها، فالزكوات واجبة خلطها مع بعضها، الفصل الأول: "في أصناف المستحقين"، المستحقين للزكوات والأخماس..

وبعد أن ينتهي الكلام من أصناف المستحقين يأتينا: الفصل الثاني: "في أحكامهم"، الفصل الثالث: "بيان من يأخذ الصدقة مع الغنى والفقر ومن لا يأخذها إلا مع الفقر"، ويستمر في موضوعات لا علاقة لها بموضوع الخمس.

حتى نأتي إلى صفحة (٣٥٧)، ليضع لنا فصلاً: "في ذكر قسمة الأخماس"، ويقول في المقدمة: قد ذكرنا في كتاب الزكاة ما يجب فيه الخمس وما لا يجب، ونحن نذكر الآن كيفية قسمته - لماذا يفعل هذا؟! يدخل في تفاصيل المسألة في صفحة (٣٥٨)، يبين أحكام الخمس بحيث أن القارئ إذا ما قرأ كل التفاصيل يصل إلى هذه النتيجة من أنه يجب عليه أن يدفع الخمس، أسلوب شيطاني خبيث..

كتاب آخر من كتب الطوسي (الخلاف):

طبعة مكتب الكتب المتنوعة، الكاظميني البروجردى، كتاب الخلاف المفترض أنه كتاب للفقه المقارن، فهو يقرر في هذا الكتاب بين ما يقول من أنه فقه الشيعة بحسبه هو مع بقية المذاهب، أليس من المفترض أن يبوب الفقه بحسب ما عليه الشيعة؟ لماذا لا يوجد باب عنوانه الخمس في هذا الكتاب؟ باب الزكاة ينتهي بأحكام زكاة الفطرة، مباشرة يبدأ كتاب الصيام، ولا ذكر للخمس أصلاً، ذكر مسائل الخمس بنحو منتشر في الموضوعات المختلفة، ذكر بعضاً من مسائل الخمس في كتاب الجهاد، وبعضاً منها في كتاب الزكاة، وبعضاً منها في كتاب الفقه، وهكذا، فضاء كتاب الخمس، هل الخمس مباح؟ هل الخمس واجب؟ ما هو الموقف؟ لن يستطيع أحد أن يصل إلى رأي واضح إذا ما قرأ كل هذه الكتب وبهذه الأساليب الشيطانية، لماذا كل هذا اللف والدوران؟! لماذا كل هذا التدليس والتلبيس لماذا؟! إنها سرقة، لكنهم شرعونها وضحكوا على الشيعة الحمير..

• جعفر سبحاني من المراجع المعاصرين ومن المتعصبين جداً للمذهب الطوسي وللمدرسة الأصولية.

كتابه (الخمس في الشريعة الإسلامية الغراء/ طبعة مؤسسة الإمام الصادق/ قم المقدسة/ الطبعة الأولى/ ١٤٢٠ هجري قمري/ الصفحة الثالثة بعد العاشرة وتحت عنوان "الخمس في الكتب الفقهية"، يقول عن الطوسي وعن كتابه الخلاف: غير أن شيخ الطائفة - الذي هو الطوسي - لم يفرّد للخمس كتاباً في كتاب

"الخلاف"، بل أدرج كثيراً من مسائله في كتاب الجهاد والفيء والزكاة وذلك تحفظاً على النظام الدائر بين أهل السنة - باعتبار أن المخالفين لأهل البيت يوردون مسائل الخمس في كتاب الجهاد، لأنّ الخمس يرتبط بغنائم الحرب، هو كتاب للفقهاء المقارن يفترض أنّه يريد أن يثبت صواب ما تقوله الشيعة، فلماذا يتنازل عن التبويب الشيعي؟! القضية لا علاقة لها بهذا الموضوع، هذا شيطان لعوب عنده غايات عنده أهداف لكنه يصل إليها بطريقة متخفية - لأنّ الغاية من تأليف ذلك الكتاب - يتحدث عن كتاب الخلاف - هي التركيز على القول بأنّ الهوة المزعومة بين فقهي الشيعة والسنة زعم لا أساس له، ولذلك راعى النظم المألوف في كتبهم، وأثبت بفضل اطلاعه أنّه ما من مسألة فقهية إلا وللشيعة فيها موافق من الصحابة والتابعين أو سائر الفقهاء إلا الشاذ النادر - ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وآله لعمار: "إذا سار عليّ في وادٍ فسر في الوادي الذي سار فيه عليّ"، لأنّ الناس سيسيرون في الوديان المختلفة، ما معنى الفرقة الناجية؟ ما معنى أنّ الصواب في خلافهم؟ ما معنى وال من وآله وعاد من عاداه؟ ما معنى أنّ الذي لا يتمسك بالكتاب والعترة فإنّ النبي أعطاه ضماناً بالضلال وأعطى للذي يتمسك بالكتاب والعترة ضماناً بالهدى، (ما إن تمسكتكم بهما - بالكتاب والعترة - لن تضلوا بعدي أبداً)..

تهذيب الأحكام هو من أهم كتب الطوسي:

كتاب ألفه الطوسي لشرح الرسالة العملية للمفيد (المقنعة) التي مرّ ذكرها، في الجزء الرابع من (تهذيب الأحكام) للطوسي، طبعته مكتبة الصدوق/ طهران - إيران/ صفحة (١٥٥)، الباب الخامس والثلاثون: "باب الخمس والغنائم"، إذا أردت أن أقوم بعملية مقارنة فيما بين الكتب الأربعة التي يقال لها الأصول الأربعة: "الكافي للكليني، الفقيه للصدوق، التهذيب للطوسي، والاستبصار أيضاً للطوسي"، إذا أردت أن أقوم بعملية مقارنة بين ما ذكره الكليني عن الخمس في كتابه "الكافي"، ومر الحديث عن هذا الموضوع، وما ذكره الصدوق أيضاً في كتابه "الفقيه"، وما ذكره الطوسي أيضاً في كتابه "الاستبصار"، فإنّ ما جاء مذكوراً في كتاب "تهذيب الأحكام"، من الروايات والأحاديث إنّهُ الباب الأكبر الذي اشتمل على عدد كبير من الأحاديث، الأحاديث التي ذكرها الكليني في "الكافي"، كانت قليلة، وكذا الصدوق، لكنّ العدد الأكبر من الأحاديث جمعها الطوسي في هذا الكتاب، لأي شيء؟ لغرض إثبات أنّ الخمس واجب ولا بد أن يدفع لكن بطريقته المختفية والمختفية!

من صفحة (١٥٥) إلى صفحة (٢٠٢)، باب اشتمل على عدد كبير من الروايات، من الحديث (٣٤٤) إلى الحديث (٤١٧)، أربعة وسبعون رواية ذكرها الطوسي في هذا الباب، لا يوجد مثل هذا العدد لا عند الكليني في كتابه، ولا كذلك عند الصدوق في "الفقيه"، لأنّ موضوع الخمس كان مهماً جداً عند الطوسي، الشيء الواضح جداً؛ هذه الأحاديث، هذه الروايات من الحديث (٣٤٤) إلى الحديث (٤١٧)، هناك مجموعة وفيرة فيما بينها تحدثت عن تحليل الخمس، تحدثت عن تطييب الخمس..

من الآخر: أربعة وسبعون حديثاً منها ما هو مختصر، ومنها ما هو مفصل، لم ترد كلمة (الإباحة) في كلّ هذه الروايات، وردت كلمة: (التحليل، التطييب) غير ذلك، لكن كلمة (الإباحة) ما وردت في كلّ هذه الروايات، والأمر نفسه لم ترد هذه الكلمة في الروايات التي في كتاب "الكافي"، وكذلك في كتاب "الفقيه"، وكذلك في كتاب "الاستبصار"، وفي سائر الكتب التي تناولت هذا الموضوع، مر الكلام بهذا الخصوص.

إلى أين أريد أن أصل؟

أقول من أنّ هذا العدد من الروايات والأحاديث لم يشتمل على كلمة (الإباحة)، لكنّ الذي أجدّه في تعليقات الطوسي هو لا يستعمل إلا كلمة (الإباحة)، لماذا؟ أليس المفترض أنّ الفقيه حينما يقرأ الأحاديث الشيء الطبيعي سيكون متأثراً بألفاظها ومضامينها، واحتياطاً الفقهي والعلمي يلزمه أن يستعمل المصطلحات نفسها لكنه يقوم بشرحها، فلماذا هذا التركيز من قبل الطوسي في تعليقاته على تلك الروايات باستعمال كلمة (الإباحة)، بينما كلمة الإباحة لم ترد في كلّ هذه الروايات؟؟؟

هذا يكشف عن أنّ كلمة (الإباحة) مركّزة في ذهنه، من أين أخذها؟ أخذها من التوقيع الشريف، وهذا هو الذي يجعلني أعتقد أنّ الطوسي كان مصداقاً تمام التصديق بالتوقيع الشريف، لماذا يصر على استعمال كلمة (الإباحة) وهي لم ترد في كلّ هذه الروايات؟! صفحة (١٩٠): أما الغنائم والمتاجر - إلى أن يقول: فإنهم عليهم السلام قد "أباحوا" لنا ذلك - أنا لا أريد أن أقرأ كلّ الكلام وإنما أقرأ الجملة التي وردت فيها كلمة (الإباحة)، لا أريد أن أشرح كلامه..

صفحة (١٩١): فإنّا قد "أباحنا" أيضاً - إنّهُ يتحدث عن فقهاء الشيعة - التصرف فيها ما دام الإمام عليه السلام مستتراً - يتحدث عن الأرضين، أنا لا أريد أن أشرح كلامه، إنّما أريد أن أقول لماذا يستعمل كلمة (الإباحة)، مع أنّ كلمة (الإباحة) لم ترد في كلّ هذه الروايات!!

صفحة (١٩٣): فإن قال قائل إنّ جميع ما ذكرهوه إنّما يدلّ على "إباحة" التصرف لكم في هذه الأرضين - كلمة الإباحة.

صفحة (١٩٤): وأما الأرضون التي تؤخذ عنوه أو يبالغ أهلها عليها فقد "أباحنا" شراءها وبيعها - أيضاً الإباحة.

صفحة (١٩٦): وأما الأنفال وما يجري مجراها - إلى أن يقول: وإنّا "أبيع" لنا التصرف - إلى آخر الكلام.

وإلى آخر كتاب الخمس الروايات كلّها خلية من كلمة (الإباحة)، بينما الطوسي يعلّق عليها ويشرحها ويناقش الأقوال المضادة باستعمال (الإباحة)، لماذا؟ أليس هذا غريباً؟!

لماذا هذا الإصرار من الطوسي على كلمة (الإباحة)؟؟؟

من حيث لا يشعر، في لا شعوره في إدراكه الباطني هناك تصديق للتوقيع الشريف ولذا بقيت كلمة (الإباحة) واضحة في ذاكرته ومخيلته، ومن هنا فإنّه يصرّ على استعمال هذه الكلمة مع خلو الروايات منها..

والأمر هو هو في كتابه الاستبصار:

طبعه مؤسسة الأميرة/ الطبعة الأولى/ ١٤٢٩ هجري قمري/ ٢٠٠٨ ميلادي/ بيروت - لبنان/ صفحة ٢٨٩/ وهذا الباب هكذا عنونه الطوسي: "باب ما أباحوه لشيعتهم من الخمس في حال الغيبة"، الروايات الموجودة والتي ذكرها لا توجد فيها كلمة (الإباحة)، ولا توجد فيها كلمة (الغيبة)، هذا المضمون هو مضمون التوقيع الشريف لكنه لم يثبت التوقيع الشريف، لأنّ روايات التحليل التي ذكرها ترتبط بعصر حضور الأئمة ما قبل بداية الغيبة الأولى ولا علاقة لها بعصر الغيبة، وأكثرها في التحليل فيما يرتبط بالجانب الأخروي لا فيما يرتبط بالجانب الدنيوي، هذا العنوان: "باب ما أباحوه لشيعتهم من الخمس في حال الغيبة"، يفترض أنّ أول حديث يوضع هنا هو التوقيع الشريف، لم يضع التوقيع الشريف هنا لماذا؟ لأنّه لو وضع التوقيع الشريف هنا فهذا دليل على إباحة كاملة للخمس، لكنّه يستعمل أسلوباً شيطانياً فيأتي بروايات التحليل التي حلّت ما حلّت للشيعة زمان الحضور ومن خلالها يقولون إنّ بعض الأشياء حلّت للشيعة زمان الغيبة والروايات خلية من ذكر الغيبة، التوقيع الشريف هو الذي يشتمل على الإباحة ويشتمل على ذكر الغيبة: (وأما الخمس فقد أبيع لشيعتنا وجعلوا منه في حلّ إلى وقت ظهور أمرنا)، هذه غيبته، غيبته وظهور، النص الوحيد الذي بين أيدينا يتحدث عن الإباحة وعن الغيبة هو هذا والذي ذكره الطوسي،

لماذا لم يعتمد الطوسي في التهذيب؟ لماذا لم يعتمد الطوسي في الاستبصار؟ لكنه من حيث يشعر ومن حيث لا يشعر كما يقول أمير المؤمنين: (ما في الجنان يظهر على فلتات اللسان)..

طامتنا الكبرى بدأت منذ سنة (٤٤٨)، حينما أسس الطوسي حوزة النجف المشؤومة وأسس مذهب اللعين عبر هذه الحوزة، بقينا تحت السلطة الدينية الطوسية منذ سنة (٤٤٨) إلى سنة (٥٧٣)، حفيدا الطوسي لم يكونا من العلماء وكذلك وكده، الطوسيون مدحون وكده كثيرا لكنهم لا يتحدثون عن حفيديه، لا أريد أن أدخل في هذا الموضوع فقد تحدثت عنه في برنامج (ما بين واقعين)..

لكن المذهب الطوسي بدأ يفقد بريقه ولذا تجرأ ابن إدريس الحلي وبدأ ينتقد الطوسي مع أن ابن إدريس طوسي لعين، وما أثبتته في كتاب (السرائر) أقبح مما كان عليه الطوسي، يتسابقان على القبح والسوء، الذي جدّد الحياة للمذهب الطوسي هو هذا الذي يعرف "بالمحقق الحلي"، يسمونه بالمحقق حق في الدين، حقق في العلم، أنا أقول لقد حقق مرام الطوسي..

كتابه (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام)، تنظير، تفتية لنفس المذهب الطوسي الشافعي المعتزلي، وهذا هو أهم كتاب في التاريخ الفقهي عند الشيعة، أول كتاب يدرس في حوزة النجف لطلاب الحوزة هو هذا الكتاب، أهم موسوعة فقهية في النجف عند المدرسة الأصولية الطوسية (جواهر الكلام)، إنه شرح لشرائع الإسلام، شرائع الإسلام تنظير جديد بروح طوسية، المحقق الحلي بعث الحياة وبقوة شديدة جداً، فإن ابن الطوسي لم يكن على علم، وكذلك فإن حفيديه لم يكونا على علم، القضية استمرت استمراراً أسرياً، الشيعة الحمير يطربون لهذا، لكن التنظير والتفتية بأسلوب جديد قام به المحقق الحلي نجم الدين جعفر بن الحسن وهو خال العلامة الحلي، المحقق الحلي توفي سنة (٦٧٦) للهجرة، العلامة الحلي هو الذي أخذ من خاله الراية ولولا العلامة الحلي لما بقي المذهب الطوسي إلى يومنا هذا، العلامة الحلي هو الذي نشر المذهب الطوسي وثبت قواعده في جميع الاتجاهات وعلى جميع المستويات وقد أعانته على ذلك المغول، المغول أعانوا العلامة الحلي كثيراً ووفروا له الإمكانيات الهائلة، المذهب الطوسي أسسه العباسيون وساهموا في انتشاره، ولكن المغول أيضاً ساهموا في انتشاره في الكثير من الأصقاع زمان العلامة الحلي خصوصاً حينما التحق العلامة الحلي بالبلاط الملكي السلطاني المغولي، هذا الموضوع سأحدثكم عنه حينما نصل إلى تاريخ علم الأصول..

ومنذ العلامة الحلي وإلى يومنا هذا؛ ثبت المذهب الطوسي ثباتاً لا مجالاً لتجريكه في الحقيقة، لا يستطيع مثلي ولا يستطيع غيري أن يحركه، ليس السبب في قوة هذا المذهب، وليس السبب في شيطنة المراجع ودهائهم، كل هذا يمكن أن يزال، السبب في هذه: "الأمة المستحجرة في الشيعة التي مسخت فتحوّلت إلى بشر حمير"، المشكلة هنا، هذا المذهب يمكن أن يكس، والمراجع لا قيمة لهم حثالات وأغبياء، مسخرة هؤلاء، المشكلة في قطعان الحمير، في هذه الجموع الكبيرة من هذه الأمة المستحجرة..

في الصفحة الثالثة والثمانين بعد المئة من المجلد الأول الذي يشتمل على الجزء الأول والثاني من كتاب (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام) لنجم الدين جعفر بن الحسن الذي يعرف بالمحقق الحلي:

طبعة دار الأضواء/ بيروت - لبنان/ الصفحة الثالثة والثمانين بعد المئة وهو يتحدث عن الأنفال فيقول: وهي ما يستحقه الإمام - المراد من الإمام هنا الإمام المعصوم - من الأموال على جهة الخصوص - أن يكون خاصاً بالإمام مثلما هو الخمس - كما كان للنبي عليه السلام - فهو يتحدث عن الإمام المعصوم - وهي خمسة - إلى آخره.

إلى أن يقول: وكذا له - للإمام المعصوم - أن يصطفي من الغنيمة ما شاء من فرس أو ثوب أو جارية أو غير ذلك - للإمام المعصوم حينما تجلب الغنائم له أن يصطفي من الغنيمة أن يأخذ بعض الأشياء يصطفيها لنفسه بحسب ما يرى هو بحسب حكمته هو معصوم - ما لم "يجحف!!!" - فهل المعصوم يجحف؟! الإجحاف هو الظلم، يعني ما لم يكن ظالماً للذين قاتلوا في جيشه، إذا كنا نتحدث عن إمام معصوم والبناء هكذا فما معنى هذا الكلام؟! - وما يغنمه المقاتلون بغير إذنه فهو له عليه السلام - الكلام عن الإمام المعصوم، ما معنى أن المعصوم يجحف؟ ما هو هذا الذي ينتشر هنا وهناك في كتب الطوسيين.. في الصفحة ٨٤ بعد المئة في المسألة الرابعة: "ما يجب من الخمس؛ يجب صرفه إليه مع وجوده - مع وجود الإمام - ومع "عدمه!!!" - فهل هناك حالة يكون فيها الإمام معدوماً؟! ما نحن نعتقد من أن الحجة قبل الخلق ومع الخلق وبعد الخلق، ونحن نعتقد من أن الأرض لا تخلو من حجة، ونحن نعتقد بأن إمام زماننا حي شاهد علينا أبصارنا لا تراه غائب عن أبصارنا، هذه عقيدتنا، الآخرون يريدون أن يكذبوا أن يستهزئوا بعقائدنا نحن أيضاً نكذبهم، أتحدث عن نواصب سقيفة بني ساعدة ونستهزئ بعقائدهم، لا شأن لنا بهم، هذه عقائدنا فما معنى أن الإمام يكون معدوماً؟! - قيل يكون مباحاً، وقيل يجب حفظه ثم يوصي به عند ظهور أمارات الموت، وقيل يذفن، وقيل يصرف النصف إلى مستحقه ويحفظ ما يختص به - ما يختص بالإمام - بالوصاة أو الذفن، وقيل بل تصرف حصته إلى الأصناف الموجودين أيضاً - من يتامى والمساكين وأبناء السبيل والفقراء من الهاشميين - لأن عليه الإمام عند عدم الكفاية - على الإمام أن يتم حاجة الهاشميين في حال إذا كان حقهم من الخمس لا يكفيهم - وكما يجب ذلك مع وجوده فهو واجب عليه عند غيبته وهو الأشبه - "الأشبه"؛ يعني هو القول الأفضل، الأشبه بالحق، مصطلح في رسالته العملية حينما يقول: وهو الأشبه وهو الأفضل.

- الخامسة؛ يجب أن يتولى صرف حصة الإمام في الأصناف الموجودين من إليه الحكم بحق "النيابة!!!" - من هنا بدأنا في مسألة النيابة، من أن المراجع نواب صاحب الزمان، هذه مسألة طوسية صرفة، المحقق الحلي توفي سنة (٦٧٦) للهجرة، هذا لا يعني أن الأمر لم يكن مذكوراً قبله، لكن الأمر صار رسمياً ومؤكداً وقطعياً وصار أمراً لا شك فيه بالنسبة للطوسيين منذ زمان المحقق الحلي وعلى طول الكتاب هذا الأمر موجود في المواطن التي يذكر فيها ما يذكر من الأحكام التي ترتبط بالإمام فإن لم يكن فإنها ترتبط بنائيه، وربما من أهم الأسباب التي جعلت هذا الكتاب مميزاً في الوسط الطوسي هي هذه المسألة، ولذا كثر التركيز عليه، قطعاً كتاب (الشرائع)، بحسب المنهج الطوسي هو أفضل من الكتب التي سبقته من جهة التأليف والتبويب والعرض والتفريع بحسب الطوسيين لا بحسب العترة الطاهرة، لكن هذا الأمر الذي بات واضحاً في كتاب (الشرائع)، أتحدث عن تأسيس مسألة نيابة الفقهاء لصاحب الزمان ولما كان للمحقق الحلي من سلطة دينية وقبول ديني عند الشيعة في زمانه جعل المسألة منتشرة في الثقافة الشيعية المجتمعية، ولهذا صار التركيز على هذا الكتاب لأن الكتاب يركز هذه الفكرة، يركز فكرة: "نيابة الفقهاء عن صاحب الزمان وهم الذين يتصرفون بالأخماس" - كما يتولى أداء ما يجب على الغائب - من هنا بدأت مشكلتنا مع الفقهاء ونيابتهم المكذوبة على الشيعة والمكذوبة على إمام زماننا.